



EDITORIAL  
CUADERNOS DEL LABERINTO

www.cuadernosdelaberinto.com

EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

Calle Padilla, 29• 28006 MADRID • TFNO: 91 3093117 • prensa@cuadernosdelaberinto.com



### 34 POETAS PARTICIPANTES

Montserrat Cano, Ana Montojo, Ángela Martín del Burgo, Ester Bueno Palacios, Laura Labajo, María Antonia García de León, Julia Gallo, Juana Vázquez, María José Cortés, Virginia Cantó, Carmen Frías, Montserrat Doucet, Mercedes Sandoval, Laura Caro, María Dolores Pérez de la Hoyica, Vanesa Torres, María Jesús Fuentes, Maryori Vivas, Ana Barbadillo Clabburn, Cristina Ruberte-París, Pepa Nieto Busto, María Sangüesa, Silvia Gallego, Saray Pavón, Raquel Campuzano, Verónica B, Margarita Borja, Marta Gómez Garrido, Pilar Pastor, Sasi Alami, Pilar Mata Solano, Ana M<sup>a</sup> Cuervo de los Santos, Silvia Terrón y Nuria Claver.

## ANTOLOGÍA DE MUJERES POETAS CONTEMPORÁNEAS “ENÉSIMA HOJA”

Cuadernos del Laberinto ha reunido en esta Antología *ENÉSIMA HOJA* a un excelente conjunto de poetisas, todas ellas con una voz propia y significativa que nos hace tejer una idea precisa del mapa de la poesía en castellano escrita por mujeres que viven y forma parte de este siglo XXI.

Esta Antología de poetisas contemporáneas está llamada a marcar una época; recopila poesía de las principales poetisas del momento y en ella están representadas las distintas generaciones de la lírica actual.

Cuenta, además, con un **prólogo de Jesús Ferrero**.

En sólo 15 días desde su puesta en circulación en librerías, la antología se ha agotado y ya se ha puesto en circulación la **segunda edición**, lo que viene a demostrar que era un libro necesario ya que hasta ahora no era posible encontrar un libro que reuniese la voz femenina actual de una forma real, sin caer en anacronismos. El gran mérito de esta antología es que el lector, página a página y autora a autora, se va a comprender cómo es la lírica de las mujeres contemporáneas. Es por eso que se mezclan voces consagradas con otras emergentes, temas diversos, rima, verso libre, blanco y todo tipo de estilos poéticos.

*Enesima Hoja* nunca ha pretendido ser una bandera del movimiento feminista, simplemente nace para que la voz de las poetisas actuales encuentre su sitio tras años en los que antologías sólo daban cabida a hombres.

Como indica Jesús Ferrero: «es un libro que rompe la frontera que crean artificialmente los medios de comunicación entre lo que se debe leer y no, entre los poetas y las poetisas...Y rompe esa frontera con naturalidad y con elegancia, ofreciendo una sucesión de poemas, hijos de un recogimiento natural y de una absoluta necesidad de decir, de decir bien y de forma no pocas veces fulminante, cuajada de imágenes que a veces te proyectan hacia la más pura interioridad y otras veces hacia la más devastadora o mágica o luminosa o sombría exterioridad, en un vaivén o una ondulación que la sucesión de poetisas torna deslumbrante, por su variedad y la forma con que cada nueva voz añade matices, contrastes, dificultades y hallazgos impagables que hacen que uno no se arrepienta de explorar este libro que tiene algo de desconcertante revelación.»

www.cuadernosdelaberinto.com