

MAYO 2013 CASA DEL LECTOR

4 sábado

11:00 h. Máster en Álbum infantil ilustrado

También el día 11. (Matriculación previa. Información: www.i-con-i.es)

12:00 h. Taller de construcción de títeres de dedo: Con los sueños de una mano

Nube

Margarita del Mazo y Paula Carbonell soñarán con los participantes en la Nube y allí darán vida a su teatro de títeres. (4-8 años. Inscripción previa)

5 domingo

11:30 y 12:30 h. Taller: Ronda de libros

Nube

Continúa los domingos 12 y 19 de mayo, 2, 9 y 16 de junio. (1-3 años)

7 martes

19:30 h. Conversación: Literatura sin fronteras: Marek Bińczyk y Enrique Vila-Matas

Auditorio

Conversación entre dos de los más importantes creadores actuales europeos: el polaco Marek Bińczyk y el español Enrique Vila-Matas. Con la colaboración del Instituto Polaco. (Entrada libre hasta completar aforo)

19:30 h. Curso: Relato breve

Aulas

Continúa todos los martes hasta el 25 de junio. (A partir de 18 años)

8 miércoles

19:30 h. Presentación del libro: Nubes de ketchup, de Annabel Pitcher

Auditorio

Zoe es una chica inglesa de quince años que oculta un terrible secreto, y comenzará a escribir cartas a un criminal llamado Stuart Harris, encerrado en el corredor de la muerte de una prisión de Texas. Piensa que solo alguien así, marcado como ella por el secreto, la mentira y el asesinato, va a poder comprenderla... Presenta: Javier Ruescas. (Entrada libre hasta completar aforo)

9 jueves

17:30 h. Taller: Diálogos de lectura. Cómo hacer lectores competentes. Propuestas creativas en lengua y literatura en Secundaria y Bachillerato

Aulas

Casa del Lector continúa el ciclo *Diálogos de Primavera*, cursos de formación destinados a profesionales y mediadores de lectura con un taller impartido por Víctor Moreno, Doctor en Filología Española, profesor, escritor y crítico literario. Continúa el viernes 10 a las 17:30 h. y el sábado 11 a las 10:00 h. (Inscripción previa: 50 €)

19:00 h. Encuentro con Manuel Vicent

Auditorio

Casa del Lector y Alfaguara organizan un encuentro del autor con sus lectores donde hablará sobre su nueva novela, *El azar de la mujer rubia*, y repasará su trayectoria literaria. (Entrada libre hasta completar aforo)

10 viernes

19:00 h. Ciclo: Lecturas de cine

Proyección de: **El club de los poetas muertos**

(Dead Poets Society) de Peter Weir (1989). Presenta Fernando Lara. Auditorio.VOSE. Digital. 128' (Entrada libre hasta completar aforo)

11 sábado

12:00 h. Cuentos musicales: La niña de la luna y Princesa cisne

Nube

Un cuento musical es una historia viva que, acompañada de la música, nos lleva de la mano del sueño y la imaginación a conocer otras realidades y seres... (4-8 años. Inscripción previa)

16:30 h. Taller de creación de libros pop-up: Atrapasueños

Expo, Nube y Aulas

Inspirada en la nueva exposición, la educadora Iwona Pakula presenta un taller con el que convertir a los participantes en autores de sus libros. (8-12 años. Inscripción previa)

12 domingo

12:00 h. Taller: Lectores de pantalla

Aulas

Programa de alfabetización digital y visual dirigido a familias y niños, cuyo objetivo es complementar la lectura en papel y en pantalla desde las primeras edades. Continúa los domingos 19 de mayo, 2, 9 y 16 de junio a las 12:00 h. (Niños que cursen Ed. Infantil acompañados de un adulto. Inscripción previa: 30 €)

15 miércoles

11:00 h. Taller:

Nube en obras: sueños en construcción

Nube

Chiquitectos plantea un taller en el que trabajar con las arquitecturas fantásticas y soñadas... (6-12 años. Inscripción previa)

12:30 h. Cuentacuentos y taller:

Caramba, un gato diferente y genial

Nube

La editorial Lata de Sal trae a *Caramba* a Casa del Lector, el único gato que no sabe volar del mundo. Descubre su historia y con tu ayuda seremos artistas por un día. (5-10 años. Inscripción previa)

16 jueves

Homenaje a Ryszard Kapuściński

Auditorio

En el marco de la exposición *El ocaso del Imperio*, de Ryszard Kapuściński, se celebrarán dos mesas redondas en su homenaje. Organizado por Casa del Lector y el Instituto Polaco de Cultura. (Entrada libre hasta completar aforo)

19:00 h. Proyección: Entrevista a Kapuściński

Se proyectará la entrevista que Sánchez Dragó realizó a Kapuściński en el programa *Negro sobre Blanco*, de Televisión Española.

20:00 h. Mesa redonda:

Historias de un periodista

Participan los periodistas: Javier Rodríguez Marcos (El País), Luis Ventoso (ABC) y Lätzer Moix (La Vanguardia). Moderada por Diana Lara.

17 viernes

19:00 h. Ciclo: Lecturas de cine

Proyección de: **El cartero (y Pablo Neruda)** (Il postino) de Michael Radford (1994). Auditorio.VOSE. Digital. 108'

(Entrada libre hasta completar aforo)

18 sábado

11:30 h. Taller: La cine-maleta ambulante

Aula 12

Taller de ilustración y de creación de poemas con siluetas recortadas que cobrarán vida en un cine de sombras. (8-12 años. Inscripción previa)

17:00 h. Cuentacuentos y taller:

Éranse muchas cosas...

Nube

Laboratoria presenta una historia cargada de palabras e imágenes ilustradas inspiradas en el mundo de la infancia. (2-5 años. Inscripción previa)

Maratón de cine: Drácula: un monstruo sin reflejo

Auditorio. (Entrada libre hasta completar aforo)

Proyecciones de:

16:00 h. Nosferatu el vampiro

(Nosferatu, eine Symphonie des Grauens) de F.W. Murnau (1922).VOSE. Digital. 94'

18:00 h. Drácula (Dracula)

de Tod Browning (1931).VOSE. Digital. 75'

20:00 h. Vampyr

de Carl Theodor Dreyer (1932).VOSE. Digital. 83'

20 lunes

19:00h. Presentación del libro: Cien cosas para hacer en Madrid al menos una vez en la vida, de Angeles Vázquez

Auditorio

El libro es una guía viva, completa y exhaustiva de la ciudad, en la que el lector atraparà la esencia, el sabor y el aroma que desprenden las calles y los rincones de la capital de España. (Entrada libre hasta completar aforo)

21 martes

19:00 h. Curso: Ryszard Kapuściński, la construcción de una mirada

Aulas
Este taller pretende desentrañar los caminos que recorrió y reconstruir así, en buena medida, la historia (las historias) de la segunda mitad del siglo XX. Impartido por José Andrés Rojo. Continúa el miércoles 22 y jueves 23 a las 19:00 h. (Inscripción previa: 20 €)

19:00 h. Ciclo de encuentros Periodistas y Periodismo: Los debates políticos en televisión ¿Cómo se monta un debate?

Auditorio
Dentro del ciclo *Periodistas y Periodismo* tendrá lugar la mesa redonda *Los debates políticos* en la que participarán Manuel Campo Vidal, Fernando Navarrete y Pepe Carbajo. (Inscripción previa en: <http://ipecc.net/comunicacion/eventos>)

22 miércoles

18:00 h. Taller: Prezi vs Power Point

Attilio
Conoceremos las posibilidades que cada una de las herramientas -Prezi y Power Point- nos ofrecen para sacar el máximo partido a nuestras presentaciones visuales. (Plazas limitadas. Más información en: www.visualizamos.es. Inscripción previa en: hola@visualizamos.es)

23 jueves

19:00 h. Club de lectura de imágenes: Citas ilustradas: Soñar en imágenes (2)

Aula 8
De abril a junio, este club de lectura acompañará a la exposición *Lecturas de cabecera. Ilustrarte 2012* en Casa del Lector. (Plazas limitadas. Inscripción previa: 60 € trimestre en: hola@i-con-i.es)

19:00 h. Presentación del libro: Anatomía Serbia, de Miguel Rodríguez Andreu

Sala de Prensa
Un ensayo político y personal. Un recorrido por la historia de la sociedad serbia, desde sus orígenes hasta la actualidad, a través del viaje que hace su autor por sus múltiples realidades. Participan: Jaime Pastor, prof. titular de la UNED; Ruth Ferrero, consultora freelance/investigadora (ICEI-UCM); Cristina Manzano, directora de esglobal, y el autor del libro, Miguel Rodríguez Andreu. (Entrada libre hasta completar aforo)

24 viernes

16:00 h. Curso: Networking profesional: explotar las posibilidades de LinkedIn para el sector cultural

Aulas
Taller que pretende ayudar a crear un perfil profesional atractivo y a explotar las enormes posibilidades de gestión de contactos y relaciones profesionales que permite esta herramienta. Impartido por Belén Pérez Lorenzo. Continúa el sábado 25 a las 10:30 h. (Inscripción previa: 95 €)

18:30 h. Presentación del libro: Atlas poético. Viajeras del siglo XXI

Auditorio
Hemos reunido a veintisiete mujeres poetas que nos guiarán por el mundo con sus versos. Oiremos los continentes, las ciudades y los caminos. Y, a modo de atlas, nos adentraremos en un viaje moderno y lleno de contrastes. Presentan: Alicia Arés (Editora de *Cuadernos del Laberinto*) y Martín Ortega Carcelén (Poeta). (Entrada libre hasta completar aforo)

25 sábado

12:00 h. Entrega de Premios: Es de Libro

Auditorio
Acto de entrega de los premios nacionales a los mejores trabajos escolares presentados al concurso de *Es de libro*, el programa educativo de CEDRO sobre el libro y los derechos de autor. (Con invitación)

17:00 h. Cuentacuentos: Por cuatro esquinitas de nada. Historias que saltan de la pantalla

Nube
La historia de Cuadrado y los Redonditos transcurre felizmente hasta que de repente... resulta que "por cuatro esquinitas de nada" se encuentran con un serio problema... ¿Cómo lo resolverán? (4-6 años. Inscripción previa)

26 domingo

12:00 h. Cuentacuentos para bebés: Entre dibujos

Nube
Con motivo de la exposición *Lecturas de cabecera*, Laboratorio acerca a los más pequeños, de un modo intuitivo y cercano, las diferentes maneras de ilustrar. (1-3 años. Inscripción previa)

28 martes

18:00 h. Lecturas nietzscheanas: Dionisos como personificación de la perversión de la intención

Aulas
Sesión a cargo de Víctor Berriós Guajardo y réplica de Clara Ramas, que analizarán *El nacimiento de la tragedia* donde Nietzsche defiende que ha descubierto para la filosofía y la estética a Dionisos y lo dionisiaco. (Entrada libre con inscripción previa en: seminarionietzsche@filos.ucm.es)

19:00 h. Conferencia: La censura franquista de Hemingway en España, por Douglas LaPrade

Sala de Prensa
Douglas LaPrade analiza cómo Hemingway fue censurado en la época franquista en nuestro país, llegando incluso a censurar la película que se basó en *Por quién doblan las campanas*. (Entrada libre hasta completar aforo)

Homenaje a Ryszard Kapuściński

Auditorio
Organizado por Casa del Lector y el Instituto Polaco de Cultura. (Entrada libre hasta completar aforo)

19:00 h. Proyección: Entrevista a Kapuściński

Sánchez Dragó presentará la entrevista que él mismo realizó a Kapuściński en el programa *Negro sobre Blanco*, de Televisión Española.

20:00 h. Mesa redonda: Los corresponsales de guerra

Participan los corresponsales: Gervasio Sánchez, Alfonso Armada y Ramón Lobo. Moderada por Fernando Sánchez Dragó.

29 miércoles

19:00 h. Focus Group. BDCL

Auditorio
En la conversación se abordarán, con ilustraciones y comentarios sobre obras concretas, las características de la lectura en los nuevos medios digitales, las cualidades que definen la literatura digital, su novedad y su vinculación con formas y experimentos literarios de la tradición predigital. Coordinado por: Domingo Sánchez-Mesa. (Entrada libre hasta completar aforo)

19:00 h. Curso: Thoreau: trascendentalismo y Naturaleza

Aulas
Impartido por Gonzalo Pernas, Joaquín Araujo y Antonio Casado da Rocha se ahondará en el trascendentalismo norteamericano en el contexto sociocultural de Henry David Thoreau, autor de *Walden* o *Desobediencia Civil*. Continúa: jueves 30 y viernes 31 a las 19:00 h. (Inscripción previa: 15 €)

19:00 h. Encuentro: Una lectura de la saudade

Sala de Patronato
Presentación del libro *O labirinto da saudade* por su autor Luís G. Soto, que realiza un recorrido personal por lugares, libros y obras de arte de Galicia y Portugal. Intervendrá José Miguel Marinas, filósofo y escritor. (Entrada libre hasta completar aforo)

30 jueves

19:30 h. Presentación del libro: Las Médulas, de Silvia Bardelás

Sala de Prensa
La escritora hablará sobre *Las Médulas*, novela que indaga sobre las relaciones humanas y el amor en estos tiempos difíciles. Presentada por el pintor y escritor Antón Patiño. (Entrada libre hasta completar aforo)

31 viernes

19:00 h. Presentación del libro: Reckless. Sombras vivas, de Cornelia Funke

Auditorio
A Jacob Reckless le queda poco tiempo de vida. Lo ha intentado todo para acabar con el maleficio del Hada Oscura que pesa sobre él. Pero... en algún lugar del mundo del espejo debe existir un remedio. (Entrada libre hasta completar aforo)

Continúan...

Exposiciones:

Lecturas de cabecera. Ilustrarte 2012
Expo

Drácula: un monstruo sin reflejo
Puentes

El ocaso del Imperio, de Ryszard Kapuściński
Expo (Hasta el 2 de junio)

Lecturas del averno
Espina central

De martes a viernes de 17:00 a 21:00 h.
Sábados de 11:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h.

Visita-taller para familias a Lecturas de cabecera
Sábados, 11:00 h. (6-12 años. Inscripción previa)

Clubes de lectura

Avance de programación

Concierto de Cooper

Auditorio
Sábado 15 de junio. 18:30 h. (Entradas 3 € en ticketea.com)

Ciclos de cine: Lecturas de cine y Drácula

Programación sujeta a cambios

Inscripciones y más información: www.casalector.es

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ / CASA DEL LECTOR

Pº de la Chopera, 10 28045 MADRID

91 700 06 76

www.casalector.es

Información y oficinas:

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.
y de 16:00 a 20:00 h.

Apertura al público:

De martes a viernes de 16:00 a 21:00 h.
Sábados de 11:00 a 15:00 h. y de 16:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h.

